

Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования

Международная академия искусств



Культурно-образовательная программа

«Интернациональный язык искусства»

«Музыкальная импровизация»

Россия, Санкт-Петербург
(21 день / 20 ночей)



ПРОГРАММА

Цель программы:

художественное воспитание, профессиональное и творческое самоопределение;
практическое знакомство со школой музыкальной импровизации.

Формируются учебные группы по 15-25 человек.

Содержание программы интенсивных курсов на 72 часа

Индивидуальная импровизация — практические занятия по импровизации, сочетающие совершенствование исполнительского мастерства и изучение нотного материала с импровизированием в различных техниках.

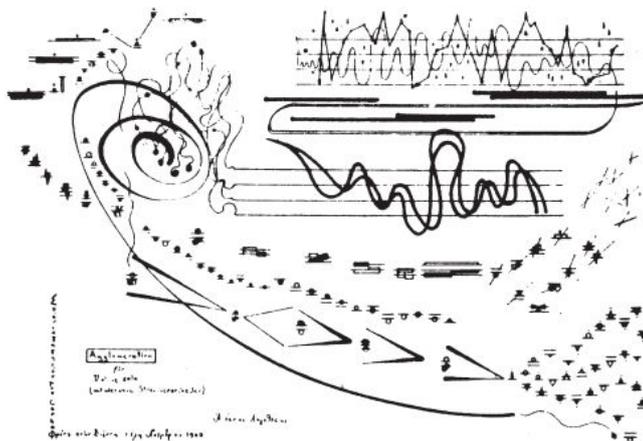
Групповая импровизация (ансамбль) — курс практической импровизации в группах с акцентом на аспекты взаимодействия и освоение различных коллективных импровизационных техник.

Современные музыкальные технологии — обзорный курс, направленный на изучение специфики современной электроакустической музыки (основы синтеза звука, конкретная музыка, компьютерная музыка, технологии пространственного звука), включающий также практическую часть с основами работы в компьютерных программах.

История музыкальной импровизации — лекционный курс, охватывающий историю импровизационного исполнительства от музыки традиционных обществ до инноваций в импровизации на Западе вплоть до конца XX века.

Современные композиторские техники — теоретико-практический курс, охватывающий обзор композиторских техник XX века (додекафония, сериализм, индетерминизм, техника открытой партитуры, спектрализм).

История западной музыки — курс охватывает исторический период развития музыки на Западе с появления первых композиторов (Перотин, Леонин) и по XX век включительно.



**По окончании интенсивных курсов выдается
диплом АНО ВО «Международная академия искусств»**

Занятия будут проходить в Центре Современного искусства
по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер. 18



Экскурсионная программа: «Блистательный Санкт-Петербург!»



ПРОГРАММА

День	Время	Мероприятие
1 день	Утро	<i>Заезд, размещение, знакомство с Центром современного искусства</i>
	День	
	Вечер	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Вечер знакомств</i> • <i>Презентация программы смены</i>
2 день	Утро	<ul style="list-style-type: none"> • «История западной музыки»
3 день		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к творческому вечеру
	День	<ul style="list-style-type: none"> • «Групповая импровизация (ансамбль)» • Подготовка к творческому вечеру
	Вечер	Творческий вечер / Анимационная программа
4 день	Утро	<i>«Блистательный Санкт-Петербург!» (автобусно-пешеходная экскурсия)</i>
	День	
	Вечер	Анимационная программа
5 день	Утро	<ul style="list-style-type: none"> • «Современные музыкальные технологии»
6 день		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к творческому вечеру
7 день	День	<ul style="list-style-type: none"> • «История музыкальной импровизации»
8 день		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к творческому вечеру
	Вечер	Творческий вечер / Анимационная программа
9 день	Утро	<i>«Театральный Петербург» (автобусная обзорная экскурсия)</i>
	День	
	Вечер	
10 день	Утро	<ul style="list-style-type: none"> • «История музыкальной импровизации»
11 день		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к творческому вечеру
12 день	День	<ul style="list-style-type: none"> • «Индивидуальная импровизация»
13 день		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к творческому вечеру

14 день 15 день	Вечер	Творческий вечер / Анимационная программа
16 день	Утро День	• «Современные композиторские техники»
	Вечер	Подготовка к творческому вечеру
17 день	Утро	• «Групповая импровизация (ансамбль)»
	День	• Подготовка к творческому вечеру
	Вечер	• Творческий вечер / Анимационная программа
18 день	Утро	• «Индивидуальная импровизация»
	День	• Подготовка к творческому вечеру
	Вечер	
19 день	Утро	• «Групповая импровизация (ансамбль)»
	День	• Подготовка к творческому вечеру
	Вечер	
20 день	Утро	Подготовка к закрытию курсов
	День	
	Вечер	Закрытие курсов
21 день		Отъезд

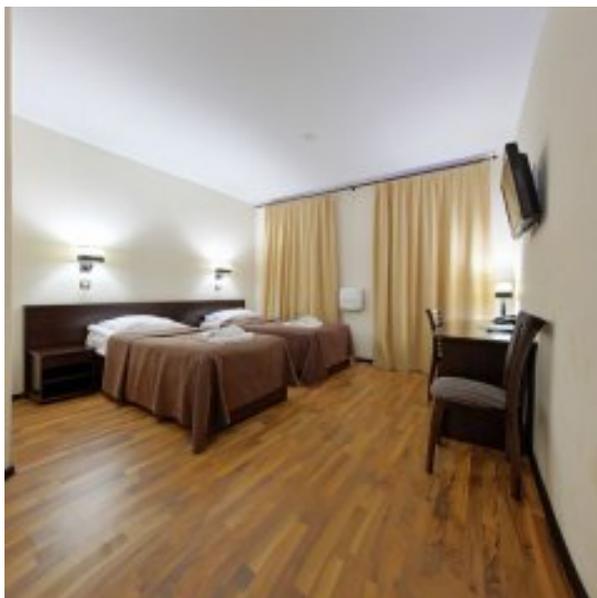
Стоимость участия: 896\$ на человека

В стоимость входит:

- I. ПРОЖИВАНИЕ:** отель «Ремарка» в центре Санкт-Петербурга по адресу: Столярный пер. 18



- Санузел в номере (душ, туалет, умывальник).
- Кондиционирование
- Оборудование в номерах: деревянные кровати (не сетка), прикроватные тумбочки, стулья, вешалка, шкаф
- С возможностью подключения холодильника, телевизора.
- Wi-Fi



II. ПИТАНИЕ:

Меню (примерное):

Завтрак: йогурт, бутерброды, каши, чай/кофе, фрукты

III. ПРОГРАММА СМЕНЫ

Мастер-классы, лекции, семинары, тренинги, консультации по «Музыкальной импровизации»

Культурно-развлекательная программа

IV. 2 ЭКСКУРСИИ: «Блистательный Санкт-Петербург!» и «Музыкальный Петербург»

За дополнительную оплату:

1. Авиабилеты участники приобретают и оплачивают самостоятельно. *Возможно содействие со стороны оргкомитета по предварительной заявке.*
2. Трансферт: на комфортабельных автобусах от аэропорта Пулково и обратно. *(В случае прибытия группы в аэропорт в одно время).*

ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Оплата производится по безналичному расчету.

Реквизиты для оплаты (по запросу)

КОНТАКТЫ:

195197, Российская Федерация, Санкт–Петербург, Кирочная, 32

Телефон-факс: +7(812)273-2710;

E–mail: academart@mail.ru

**Команда культурно-образовательной программы
«Интернациональный язык искусства»:**



АБАЕВ

Султан Шамсудинович
член Союза художников
России,
Заслуженный художник
Российской Федерации,
Ректор АНО ВО «МАИ»



ГРИГОРЬЕВА

Ольга Александровна
доктор педагогических наук,
профессор,
Академик Европейской
академии естественных наук,
Академик Петровской
академии наук и искусств,
Первый проректор АНО
ВО «МАИ»



СТОЛЯР

Роман Соломонович
композитор, пианист, член
Союза композиторов РФ,
почётный член
Международного общества
импровизационной музыки,
автор первого российского
практического пособия по
современной импровизации



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международная академия искусств»

ЗАЯВКА

на прохождение интенсивного курса

«Музыкальная импровизация»

1. Сведения о заявителе:

1.1 Фамилия, имя, отчество

1.2. Дата рождения _____ 1.3

Образование _____

1.4. Место работы / должность

2. Наличие музыкального образования (*подчеркнуть*): да (*заполните пункт 2.1.*) нет

2.1. Музыкальное учебное

заведение _____

поступил(а) в _____ г, закончил(а) в _____ г. обучаюсь в настоящее время

2.2. Владею музыкальными инструментами:

основной _____

дополнительный _____

3. Я подаю заявку на прохождение курса (*нужное подчеркнуть*):

переподготовки (144 часа)

повышения квалификации (72 часа)

3.1. Предпочтительное время для прослушивания курсов (*нужное подчеркнуть*):

дневное

вечернее

устраивает любое время

4. Контактные данные:

телефон _____ электронная почта _____

Пожалуйста, отправьте заполненную заявку на электронный адрес rstmusic@yandex.ru

Подробнее о специфике курсов узнавайте в группах в социальных сетях:

<https://www.facebook.com/groups/1356601777686071/>